

Пояснительная записка

Программа «Цветные ладошки» имеет художественно-эстетическую направленность. В основе программы лежат разработки Лыковой Ириной Александровной, которая является кандидатом педагогических наук, старшим научным сотрудником Института художественного образования Российской Академии Образования. Программа предназначена для работы с детьми дошкольного возраста 2-7 лет .

Актуальность. Способность к творчеству – отличительная черта человека, благодаря которой он может жить в единстве с природой, создавать, не нанося вреда, преумножать, не разрушая. Раннее развитие способности к творчеству в дошкольном детстве – залог будущих успехов.

Новизной программы является использование нетрадиционных методик , которые очень привлекательны для детей, так как они открывают большие возможности выражения собственных фантазий, желаний и самовыражению в целом. В процессе обучения воспитанники получают знания о простейших закономерностях строения формы, цветоведении, композиции, правилах лепки, рисования, а также о наиболее выдающихся мастерах изобразительного искусства, красоте природы и человеческих чувств.

Цель программы - формирование у детей дошкольного возраста эстетического отношения и художественно-творческих способностей в изобразительной деятельности.

Задачи

Образовательные:

- 1) Создание условий для свободного экспериментирования с художественными материалами и инструментами.
- 2) Вызвать интерес к различным изобразительным материалам и желание действовать с ними.
- 3) Ознакомление с универсальным «языком» искусства - средствами художественно-образной выразительности.
- 4) Побуждать детей изображать доступными им средствами выразительности то, что для них интересно или эмоционально значимо.

Воспитательные:

- 1) Воспитание художественного вкуса и чувства гармонии.
- 2) Воспитание доброжелательного отношения к сверстникам, эмоциональную

отзывчивость, умение ждать, радоваться достигнутому результату, радостное сопереживание.

3) Культурно-гигиенические навыки и навыки самообслуживания, стремление к самостоятельности, опрятность, аккуратность, бережное отношение к вещам, навыки культуры поведения, положительное отношение к окружающему.

Развивающие:

1) Развитие эстетического восприятия художественных образов (в произведениях искусства) и предметов (явлений) окружающего мира как эстетических объектов.

2) Развитие художественно-творческих способностей в продуктивных видах детской деятельности.

3) Способствовать возникновению у ребенка ощущения, что продукт его деятельности – рисунок интересен другим.

Принципы построения и реализации программы «Цветные ладошки»:

- принцип культуросообразности: построение или корректировка универсального эстетического содержания программы с учетом региональных культурных традиций;
- принцип сезонности: построение и/или корректировка познавательного содержания программы с учётом природных и климатических особенностей данной местности в данный момент времени;
- принцип систематичности и последовательности: постановка и/или корректировка задач эстетического воспитания и развития детей в логике «от простого к сложному», «от близкого к далёкому», «от хорошо известного к малоизвестному и незнакомому»;
- принцип цикличности: построение и/или корректировка содержания программы с постепенным усложнением и расширением от возраста к возрасту;
- принцип развивающего характера художественного образования;
- принцип природосообразности: постановка и/или корректировка задач художественно-творческого развития детей с учётом «природы» детей - возрастных особенностей и индивидуальных способностей;
- принцип оптимизации и гуманизации: воспитательный процесс под влиянием взрослых, передающих детям основы социальной и духовной культуры;
- принцип интереса: рисование нетрадиционными способами-необычное сочетание материалов и инструментов, доступность, простота техники исполнения удовлетворяет в них исследовательскую потребность, пробуждает чувство радости, успеха, развивает трудовые умения и навыки

Отличительными особенностями программы являются:

- работа с различными материалами (бумага, соленое тесто, пластилин, гуашь) ;
- использование нетрадиционных техник рисования (тычок сухой кистью, пальчиковая живопись, монотипия, пуантилизм (рисование ватными палочками), оттиск и др.)

Применяются методы: беседы, объяснения, игры, конкурсы, выставки.

Групповые, комбинированные, чисто практические занятия. В начале каждого занятия несколько минут отведено теоретической беседе, завершается занятие просмотром работ и их обсуждением.

Возраст обучающихся:

Программа предназначена для двух групп детей 4 – 5 лет (группа №1) и 6-7 лет (группа №2). Для успешной реализации программы создаются учебные группы численностью от 10 до 15 человек.

Формы и режим занятий:

Программа предусматривает индивидуальные, групповые и коллективные формы обучения.

При определении режима занятий учтены санитарно-эпидемиологические требования к учреждениям дополнительного образования детей. Занятия проводятся 1 раза в неделю - группа №1 (4-5лет) по 1 час по 35 минут и группа №2 (6-7лет) 2 часа по 45 минут.

Структура занятия состоит из нескольких этапов:

- объявление цели и задач занятия;
- объяснение нового материала, включающего в себя игровой момент;
- физкультминутка для глаз, пальчиковая гимнастика;
- повторение последовательности выполнения работы;
- самостоятельная работа детей;
- физкультминутка для тела и пальчиковая гимнастика;

- продолжение работы;

- подведение итогов.

Формы и виды контроля

- индивидуальный характер контроля, требующий осуществления контроля результатов учебной работы каждого ученика;

Промежуточный контроль.

Промежуточный контроль предусматривает участие в конкурсах и выставках.